

**Material para maestros**

**¿Quiénes fueron los Inka?**

**Componentes de la lección**

Exploración temática: Geografía, Modos de vida, Historia


Tema 1: Geografía del Imperio Inka

Imagen	Descripción
	<p>Mapa de localización: Investiga la ubicación y extensión del Imperio Inka.</p>
	<p>Video de vista aérea: Toma un viaje virtual desde el Cuzco, la capital del Imperio Inka a los cuatro <i>suyus</i><sup>1</sup> del imperio. Aprende sobre la importancia vital del Gran Camino Inka para el imperio.</p>


<sup>1</sup> El significado de suyu en el lenguaje quechua es “región”.

Imagen	Descripción
 <p>The image shows a map titled "THE FOUR SUYUS" of the Inca Empire. A text box on the right explains that the Inca called their empire Tawantinsuyu, meaning "The Four Regions Together". It notes that each of the four suyus (regions) had diverse populations, environments, and resources. A legend below the text identifies the four regions: Antisuyu (purple), Chinchaysuyu (orange), Contisuyu (green), and Collasuyu (grey).</p>	<p>Herramienta interactiva con galerías de fotos: Mira fotos del Imperio Inka. Cada uno de los suyus tenía poblaciones, ambientes y recursos diversos.</p>

**Tema 2: Modos de vida de los Inka**

Imagen	Descripción
 <p>The illustration depicts a scene from the Inca origin story. On the left, a young boy with a feathered headdress stands next to a woman in traditional dress. They are surrounded by stylized mountains and sun symbols. The scene is presented as a diapositiva (slide).</p>	<p>Historia del origen Inka: Ve una presentación de diapositivas narrada que cuenta la historia de la creación de los Inka. Busca ejemplos de valores andinos representados en la historia.</p>
 <p>The image shows a constellation map of the night sky, featuring a prominent white silhouette of a llama or alpaca against a starry background.</p>	<p>Astronomía Inka "Vía Láctea—El camino en el cielo": Usa esta herramienta interactiva para encontrar constelaciones Inka importantes que se conectan con la manera de vivir en los Andes.</p>
 <p>The litografía (lithograph) shows a man in traditional Inca clothing carrying a large bundle on his back. He is standing next to a llama. The text above the illustration reads "SESTA CALLE CORO TASQVE".</p>	<p>Litografías: Explora los detallados dibujos de la vida Inka cerca de la época de la invasión española por el reconocido ilustrador Inka, Felipe Guamán Poma de Ayala.</p>

**Tema 3: Historia de los Inka**

<b>Imagen</b>	<b>Descripción</b>
	<p>Línea de tiempo de los Inka: Investiga imágenes, fotografías y objetos de la colección del NMAI que abarcan desde las culturas antepasadas de los Inka hasta nuestros días. Aprende acerca de las cuatro culturas ancestrales Inka, la invasión española y cómo las culturas descendientes conservan el legado del Imperio Inka.</p>

**Recursos adicionales**

- “El Imperio Inka—Tawantinsuyu”: Un ensayo que ofrece información y contexto adicional.
- **Resistencia y adaptación:** Imágenes, videos y texto que muestran la resiliencia de las culturas descendientes de los Inka en los Andes hoy.
- **El impacto del Imperio Inka en el mundo:** Ejemplos de cómo los alimentos, minerales, las medicinas y la ingeniería Inka han afectado a nuestro mundo.
- **Innovación Inka en la albañilería:** Visor 3D interactivo que muestra las innovaciones Inka en el trabajo de piedra.

**Hoja de tarea para el estudiante**

- **¿Quiénes fueron los Inka?**

**Conexión a la pregunta cautivadora**

Los Inka construyeron un imperio sofisticado y vasto que llamaron Tawantinsuyu para integrar y apoyar a comunidades diversas en entornos geográficos desafiantes. Los estudiantes aprenden sobre la geografía, los modos de vida y la historia de los Inka a través de una exploración temática que los introduce al Imperio Inka y cómo la innovación fue un sello distintivo del imperio.

---

## ¿Quiénes fueron los Inka?

---

### Ideas

#### Exploración temática: Geografía, Modos de vida, Historia

Los estudiantes investigan aspectos del Imperio Inka a través de tres temas. Considere estructurar la investigación como un rompecabezas seguido por intercambio y discusión de los puntos importantes de cada tema con la clase entera.

- Grupos de 3–6 estudiantes: A cada estudiante o pareja de estudiantes se le asignará un conjunto de recursos.
- Cada estudiante o pareja de estudiantes revisa los recursos y completa su sección del organizador gráfico, *¿Quiénes fueron los Inka?*
- Luego del análisis temático de los recursos, lleve a cabo un compartir de ideas y una discusión para corroborar la comprensión de cada elemento temático.
- Los estudiantes trabajan en grupos pequeños para completar las secciones restantes del organizador. Cada estudiante o pareja de estudiantes comparte sus hallazgos del conjunto de recursos asignados.
- De manera individual, los estudiantes completan la tarea formativa: Un resumen escrito del Imperio Inka.

---

## Procedimiento sugerido para la lección

---

### Enganche

- Tres temas que los estudiantes usarán para aprender más sobre el Imperio Inka y su cultura:
  - **Geografía:** Estudio del terreno.
  - **Modos de vida:** Creencias, prácticas diarias y tradiciones.
  - **Historia:** Estudio de eventos pasados.

---

## ¿Quiénes fueron los Inka?

---

### Exploración de recursos temáticos

- Divida la clase en grupos pequeños (3-6 estudiantes/grupo)
- Asigne un conjunto de recursos a un estudiante o pareja de estudiantes:
  - **Geografía:** Mapa que muestra la ubicación y extensión del Imperio Inka en América del Sur, video de vista aérea que muestra la topografía y una galería de fotos interactiva que muestra la diversidad ecológica de los cuatro suyus.
  - **Modos de vida:** La historia del origen de los Inka (presentación de diapositivas narrada); interactivo de la astronomía Inka y litografías de un cronista Inka en el tiempo de la invasión española.
  - **Historia:** Una línea de tiempo con imágenes y fotos de eventos claves en la historia Inka, que abarca desde las culturas antepasadas de los Inka hasta hoy.
- Cada estudiante o pareja de estudiantes usa “Preguntas de investigación de recursos” en el organizador gráfico para analizar el conjunto de recursos asignados (Geografía, Modos de vida, o Historia).
- Los estudiantes escriben sus respuestas a las preguntas en el organizador gráfico, *¿Quiénes fueron los Inka? (Parte A)*.
- Los estudiantes regresan a sus grupos pequeños y comparten sus respuestas. Considere llevar a cabo una discusión con la clase entera y corrobore la comprensión de los estudiantes respecto a cada elemento temático.
- Los estudiantes o parejas de estudiantes trabajan en sus grupos pequeños para completar las secciones restantes en la Parte A del organizador gráfico y comparten sus hallazgos sobre el conjunto de recursos asignado.

### Resumen: ¿Quiénes fueron los Inka?

- Cada estudiante usa el organizador gráfico para completar la tarea formativa de crear un resumen escrito que responda la pregunta “¿Quiénes fueron los Inka?” (Parte B).

### Cierre

- Los estudiantes comparten y discuten los resúmenes escritos.
- Extensión: Compare los resúmenes con el ensayo “El Imperio Inka—Tawantinsuyu”.

---

*Próximo paso: Los estudiantes consideran cómo los Inka usaron la innovación para construir un extenso sistema de carreteras.*

---